

# GLI INSEGNANTI DEI CORSI



## VALERIO BUFACCHI

Laureato presso la facoltà di Lettere e Filosofia/DAMS teatro di Bologna, con tesi: "Canone dell'identità corporea. L'importanza dell'espressività corporea per il performer da Feldenkrais alla Respirazione Dinamica". Ho frequentato il Corso Teatrale presso "l'International Acting School Rome" a Roma, la scuola di recitazione e regia della "Fondazione Arena" e "Fondazione Toniolo" a Verona con Luciana Ravazzin e altri stage. Da anni sono attore e regista teatrale. Ho lavorato con la Compagnia Teatrale "Il Castello Incantato" a Nettuno (RM), la Compagnia Teatrale "La Barraca" di Renato Stanisci e ancora al "Teatro Olimpico" di Vicenza e al "Teatro Goldoni" di Venezia tra gli altri. insegno in diversi corsi di teatro e workshop rivolti a tutte le età e in diverse scuole primarie, secondarie di primo grado e superiori. Regista di Opere Liriche come "Il

segreto di Susanna" di W. Ferrari, con Roberta Canzian, musical come "Joseph e la tunica in tecnicolor" al Teatro Comunale Di Vicenza, in collaborazione con l'Orchestra giovanile vicentina, da anni cura tutti gli spettacoli della Compagnia dell'Arca. Sono stato attore, presentatore e animatore, organizzatore e performer per conto della Compagnia dell'Arca alle "Selezioni Nazionali Zecchino D'oro" e nelle attività inserite nel Salone del Bambino a "Fiera Cavalli" di Verona Fiere, a cura della "Claudio Zambelli Eventi E Comunicazioni S.R.L".

## GIULIA GUANDALINI

Laureata in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università Cattolica Del Sacro Cuore di Brescia con tesi: "Teatro d'animazione e legalità. L'importanza del teatro nella formazione scolastica del bambino." Ho frequentato diversi corsi tra cui "Teatro d'animazione" presso l' università Cattolica del Sacro Cuore, tenuto dal Professore Gaetano Oliva, il corso teatrale triennale "Il paradosso dell'attore" tenuto da Valerio Bufacchi, il corso teatrale Teatro Magro di Mantova tenuto da Alessandro Pezzali Marina Visentini e Flavio Cortellazzi e il corso "Improvvisazione teatrale" presso Teatro Nuovo di Verona. Da molti anni insegno in laboratori teatrali per bambini presso scuole primarie e secondarie di primo grado. Sono un'attrice e il Legale rappresentante della compagnia teatrale "Compagnia dell'Arca" di Verona per la quale organizzo e gestisco corsi di teatro per bambini e ragazzi. Ho collaborato con le Selezioni nazionali Zecchino d'Oro in tour per l'Italia.



## SARA FERRARI

Sara Ferrari insegnante d'arte; dopo studi artistici presso il Liceo Artistico "Umberto Boccioni" di Verona, ha conseguito il diploma di I° livello in Scenografia e II° livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" di Verona. Ha approfondito gli studi scenografici frequentando il corso di Tecnico di teatro presso la fondazione Aida di Verona. Da sempre appassionata all'arte in tutte le sue forme è Madonnara Qualificata e Sand Artist per spettacoli di "Storie di Sabbia". Dal 2010 scenografa della Compagnia dell'Arca, tiene corsi di disegno, acquerello, pittura e scenografia per tutte le età.



### UMBERTO CERIANI

Ho concluso i suoi studi universitari presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona. Le sue lingue di specializzazione sono francese e inglese e ho ampliato e consolidato le mie competenze in ambito letterario, commerciale, enologico, informatico e farmaceutico. I titoli delle sue tesi di laurea, rispettivamente triennale e magistrale, sono: "La solitudine koltèsiana nella foresta dell'Io – Un uso particolare del monologo" e "La guerra nel piatto – Il fenomeno dell'Italian Sounding nel mercato statunitense".



### ALESSANDRA COLTRI

Da sempre appassionata di disegno, sulle mensole della mia camera si trovano solo albi illustrati, fumetti e i miei libri preferiti. Nata a Verona, dopo la maturità artistica ho conseguito il diploma di I livello in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Verona. Ho frequentato la Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sarmede e seguo tuttora i loro corsi. Mi occupo d'illustrazione e murales, ho collaborato con case editrici, associazioni, scuole e aziende private per la realizzazione di questi. Ho partecipato a vari concorsi e alcuni dei miei lavori sono stati selezionati ed esposti. E in ultimo ma non per importanza realizzo e conduco laboratori artistico/creativi per bambini e ragazzi.

### LUANA MARCONCIN

Diplomata all'istituto Magistrale, ho svolto attività didattica presso Istituti privati prima di specializzarsi in Assistente di Studio Medico con specialità Odontoiatrica. Dopo aver frequentato il percorso formativo di 4 anni presso la Scuola Internazionale di Shiatsu, ho conseguito il Diploma Nazionale di Operatore Shiatsu e discipline olistiche e Bionaturali presso A.P.O.S e riconosciuto dal CONI (Ente nazionale di promozione Sportiva). Appassionata di Make-up ho frequentato corsi di Make-up Teatrale ed effetti speciali e Beauty presso l'Accademia di Trucco Professionale di Verona. Svolgo attività di truccatrice per eventi e di didattica introduttiva al Make-up.



### CLAUDIA BRANZAN

L'insegnante ha conseguito il Diploma magistrale presso l'Istituto Canossiano di Legnago e successivamente l'Abilitazione come Educatrice che ha svolto presso il Centro Anderlini di Cerea. Ha partecipato a molti corsi di pittura, decorazione di ceramica, teatro e bricolage.